

A N-NADIM

لاشتراك

من سنة ..... ٢٠ فرنكا (الدفع سلفا)

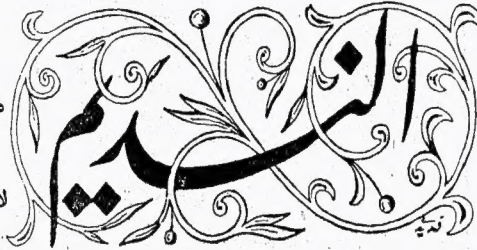
الوصلات

لا تعتبر إلا متى كانت مختومة ومضامة من صاحبها

حسن المجزري

لاملأنا - يتفق في شأنها مع الإدارة

وفي ٢ ماي لافرنجي سنة ١٩٢٥



صحيفة فكاهية أخلاقية انتقادية

تصدر كل يوم صبت

المدير والمحرر وصاحب الامتياز



HASSIN DJAZIRI, Directeur-gérant

العنوان

سندوق البوسطة ممدد ١٠٢ بتونس

Case Postale 102 - TUNIS

تونس يوم السبت ١٠ شوال ١٢٤٢

## هندسة القرن العشرين



المهندسون - من اللازم ان تغير وضع هذا الباب ونموض شكله بشكل روماني ١٠٠٠٠  
التونسيون - هذه هندسة القرن العشرين ولكن هل تستطيعون تفكيك ذلك والبناء العربي ههنا  
محال وودونه احوال ٤٠٠٠٠

والبارحة قال قائل ان هذا المستقبل قد حول  
على نشر بلاغ مطرز باسباب استقلاله والصدقة اتراه  
هذه الاقادة لا اشك اصلا في ان المدمعو (بكار)  
سينتول تحرير هذا البلاغ . لانه هو الذي قاده  
المستقبل الى ميدان التصريح والتلويح . ولا تنس  
يا اخي القاري ان ما تقدم وما تاخر من الاحوال  
كلها كما علت باب من ابواب السياسة ١٠٠٠  
حسن المجزري

الاستدراك - بعد كتابة هذا الفصل الاقتصادي  
راينا بعدد يوم الخميس من النهضة بلاغ الشيخ  
العلمي للمستقبل فافا السياسة تفجر من سطوره  
واهمكة تجس من قرائه وسباني لنا الكلام عليه

حصل الاتفاق على اتخاذ هذه خطة ملائمة  
للجميع . وبعد ان زودنا بدعواته احرارة ومضى  
وجاء لم يكذب ينشف عرقه حتى اخذ يصرح بان  
وزر المتطرفين لا يعمل على الامة ! وهو باب من  
ابواب السياسة ١٠٠٠٠  
ويقول ان وفده هو الاول والاخر الذي صبح  
له ان يترجم عن الامة لانه منتخب . وهذا ايضا  
باب من ابواب السياسة ١٠٠٠  
وبعد ان قال وقام بكل ما قلناه وما قلم به  
احسن قلم ودع كرسبه لنقول ان قصه الكبيرة  
ابت ان تكون صاغرة . والصنيع هذا يعمل ايضا  
على كلال السياسة ١٠٠٠

## البقاء لل...

لم يطل الوقت بعد رجوع وفد القسم الاهلي  
لمجلس الكبير من باريس حتى وقع البصر منا  
على تصريحات خرجت من فم سي (البشير العنابي)  
كاهية القسم المذكور . ورئيس الوفد المزيور .  
ثم لم يمض حين طويل حتى حظي بصرنا ايضا  
باعتبار آخر لصاحبنا نفسه . والتعريضات  
والحديث باجمها تدور وتعلق حول اعمال وفده  
في سبيل المسالة التونسية . وبالله المسالة التونسية ! -  
ولم يمض ايضا على ذلك كبير وقت حتى تلقينا (بما  
في الدنيا من الاعمال) خبر استقالة سي البشير  
المثوة عنه من خطته في المجلس الكبير . قلنا  
البقاء لله وحده !

اما بعد - فكلما مرت امام اجننا قضية غير  
مفهومة . وكلما عرضت لنا في الطريق ناصية  
ضارعة الفز بهم . قلنا اننا تلك سياسة وابواب  
السياسة لا ننس ولا نكف ولا نغفل تحت  
قياس !

ونحن نتوقع مجيء يوم تبصر فيه ابن ادم  
بشيء على راسه وضع طريقه على رجليه وكل  
ذلك باب من ابواب السياسة . وضرب من ضروب  
الكتابة !

فصلوا على النبي . يا ايها الناس واعملوا عقولكم  
وصارحوا بما تعملون واذكروا ان لنا في الوجوه  
شوارب طويلة ولنا من الصبان الذين ياكلون  
المحلول . ويصدقون بوجود التول في الماوى !

قبل ان يرفع العنابي وفده وسافر الى ام  
الوطن (ما في عليك) اجتمع ثلة من الدستوريين  
وكان فيهم كاتب هذه السطور وفي هذا الاجتماع



# يسألونك عن...

عثمان ذي الجرحين

قل اللهم الطف بنا ونجنا . واحفظ من الاصابع احيانا . ومن السكاكين رقابنا . فان لم يحفظنا لطفك ونعمنا عنايتك . فلا معافاة ولا امان . ولا حراسة ولا اعوان . ثم لا نلبث بعد اسبوعين . حتى نصبح كلنا كعثمان ذي الجرحين ! خرج من داره هذا الشاب الارب . الذي لا يطبق خشونة ( البشوتو باهاب ) . وما ان مشى خطوات حتى شعر بنفسه في واجهة نزال وصراع وهجوم ودفاع . وكفاح واستنجاد . واقتدار لقوة عثر بن شداد . وصلابة قرعون ذي الازناد !

وعبدكم هذا قد قرأ كما قرأتكم تفاصيل المحادثة في المحيطة اليومية وكيف جرح ( عثمان الكعاك ) ورقبته . وكيف خلا من الاعوان طريقه . الى اخر ما علمنا مما لا نطيل عليكم بسره وتكراره . واعادة اطواره . انما المهم هو الصراخ باعلى الصوت في اذان رجال المحل والمعد والفتح والخلق عسلهم يهتمون ويكثرنون بمسألة المحفظ ولا يدعونا ضمن هذه الاخطار المتسببة عن خلو المحارات الاحلية دائما من الاعوان . الى ان فقد الامان . اقلبس من المضجبات ان يسمع السامع بوقوع القبض على العجاني ( بير العجار ) ثم ايجالهم الى كومسارية ( فندق القول ) بدون ان يقع العثور على نصف اربع بوليس طول ذلك الطريق ؟

اقلبس من المضجل ان لا تعطي الكومسارية هذا المحادثة ما تستحق من الاهتمام . وان ترسم بتقريبها ( انه وقع اعتداء على مجهول . . . ) في حين كان الجريح على مائدة العلاج والطبيب يهتم بجباطة جرحه ؟

كفى يا ادارة المحفظ تهاونا فان التهاون يجعلنا ابدا في خشية غير امنين على قوسنا . وقلوسنا لما نرى تكرره من سطو الاغنياء واعتداء الاشرار . والله يحفظكم ويحفظ قلاعكم . . . ( المهادر )

الى وكلاء النديم

نطلب من وكلاء الجريدة داخل المملكة وخارجها ان يبادروا بتهديم حساباتهم ولا يجوزوا لصرف وقت في مكانة كل بانقراة



( السبت )

ابرار حقوق ؟

تخرجنا الليلة البارحة في المرسح البلدي على تمثيل جوق ( التمثيل العربي ) لرواية « شهداء الوطنية » تلك الرواية المجيدة ذات الموضوع الاخذ بالمواطف الى حيث تصير المواطف من التأثير . قرأنا من حركات الممثلين اتفاقا . وسمعا من السنة غالبهم غنا عذب اسماعنا وقرض علينا ان قول لهم اذكروا ولا تنسوا ما تعهدتم به من خدمة العربية التي نراكم توفونها فقلوبون البر عقوقا !

( الاحد )

الديش المنصقة . . .

راينا جريدة ( الديش ) جولة في مقت اعمال الفناء وسلوك السكيرين الذين يقضون ايام عيد القطر في هرج ومرج واحداث قلاقل بالشوارع من جراء ما يشربون من الخمر . ولكن يهتنا جدا ان تعرض الديش للشارين ولنتائج شر بهم ولا يخطر لها ان تذكر من ابنهم يشربون !

امانات مفتحة الابواب لقبول من نرى الديش تندد على سلوكهم ولكن هم وحدهم المالمون . . . ( الاثنين )

لقد اسمعونا العجائب !

وكان شعراء هذه الايام قد اتفقوا على ان يقولوا الشعر مطلقا بصرف الشطر وقطعه عن ضوابط اللغة وقواعدها ومن هنا اروننا الذرات واسمعونا العجائب وافضت بنا احوال الى ان سمعنا من قصيدة القاها بين يدي العجائب العالي ابدا الله واطال بقائه سليل بيت العلم والمجد الشيخ السيد ابراهيم بن محمد الاخضر الاجري قوله :

( ناهيك ما بلغت اليه معاهد

لمعارف اضحت يعرفه في نما )  
وها انت رايت كيف ادخل الشاعر حرفي الجرح الذي هو ( في ) على فعل ماضي وهو ( نما ) الامر الذي ما سمعنا به من يوم خلقت الدنيا !

ونحن نشتهي ونود كثيرا ان لا ترفع لصاحب العرش غير القصائد العربية الخالية من هذه العجائب اللغوية التي هم يسمعوننا اياها من ان الى ان . والله الموفق للسداد

( الثلاثاء )

الى المسلمين . . .

مرثا زوعجه وشكوكه ويره بنوعين ويوت كبار وصغار . . .

ذلك ما تضمنه اعلان وابناهم يوزعون في الشوارع لاعلام المسلمين بوجود محل يجدون به مرغوبهم . . .

الا انها وقاحة من القرابة بمكان ! وجرامة في دلالة المسلمين خاصة على هذا المحل ومشتغلاته تم عن نفوس ناشقة من الاداب !

( الاربعاء )

ضيق كرام

زار ادارة النديم الجديدة ( المصطلح على تسميتها برياض الظرفاء ) حضرات الافاضل الادباء السادة : احمد حسين المهيري « صاحب العصر الجديد ومدير افريقيا » - محمد قادري احد اعيان سيدي بوزيد والعضو بالمجلس الكبير - حسن بن عون والهادي مزاج . العضو ان بمجلس الكاف - عبد الله الملولي احد اعيان صفاقس - محمد صقر الكاتب بعمل جلال - محمد الناصر الوكيل الرسمي بالكاف - الطاهر محقوظ احمد افاضل سوق الخميس - محمود بن شعبان العضو بمجلس قفص .

تسرح بالفضل والادب وتتمنى عجبهم اقامة طيبة وسفرا سعيدا

( الخميس )

نحن الثالوثون !

في بعض المناسبات قول ( كان ) مضى علينا عصر مظلم راينا فيه الافراد يساقون الى الحبس ويطول مكثهم فيه بدون ان تشخص جرائمهم .

وعندي ان الانسان بلقطة ( كان ) في غير طريقه . لم تر الى المعتقلين اليوم يدعوى المؤامرة وهم الدكتور محمد علي ومن معه كيف مضى الآن عليهم ثلاثة اشهر في الايقاف ولم يقم التحقيق ما هم معتقلون فيه ؟

فلنطرح ( كان ) من الحديث اذا ما اردنا ان نتحدث عن هذه الاقسام . . .

قانون الادارية وسيما تعقيب الكراء يوضح بمكتب الخبير العدلي محمد المختار سعادة - نهج سيدي بن زياد ٥٤ بنونس



زهرة بعد زهرة  
ان رمت ...

ان التبعج بالمجود • تفسيره ندب الخلود  
فاكسب لنفسك شهرة • ان رمت نمو او سود  
سعيد ...

شؤون

العربي مامي

لا يسعنا الا انتقاد ما ياتيه ويتركه المذكور  
اعلاه لاننا ما ناسنا من اجراءات الجمعية الخيرية  
عملا منتقدا ونسالنا عن مبتكرة الا قبل لنا هذا  
من بات افكار العربي مامي 1

نحن على اتم بينة من سداد اراء الهيئة  
الادارية لهذه الجمعية، ولا نشك في انكار رئيسها  
القاض لها ياتيه مامي من التصرفات المناسبة  
للمرغوب كاخذ التلاميذ الى الساحر لينشدوا  
الاغانى • وكسخر الاطفال (المراد اطفالهم من  
مسكنة الاستعطاء) للطواف وجمع الصدقات  
(الطاسات) في المواسم والاعباد الى غير هذا مما  
نسمع بوجوده داخل الجمعية من اعمال المذكور  
القبر السدينة والموجهة علينا درسها قبل اقامة  
القول ليتعلم على ادارة الجمعية نزع ما امدت به  
هذا الرجل من النفوذ

شعر الشيخ معاوية

قال مشطرا (٣) ايات من قصيدة الزاهري  
اليدوية الساحرة ...

(قبالت هل صبحي بنون حافظوا)  
دواما على طبع المخلص بالخضرا  
ولو طبخوا عهدي وذكري وشربوا  
(فماي قاني ما برحت بهم برا)  
(وبالت شعري هل هم يد كروني)  
وقد كنت قبل الكل اجلس للصقرا  
واشرب برادا وناب زناثا  
(اذا كانت الكاسات جد بها المجرى)  
(رعي الله في اقطار دنون ناديا)  
مواضيع شتى وانت بها ادري  
كشعر بلا وزن ونظم مسدس  
(به الادب الفص الذي يقتض الزهرا)

مساجلة

(م • مورينو)

ايا جارتا ما اصف الدهر بيننا

تعالى تقاسمك الهموم تعالى

(مبشر طيبي)

قفي الارض احباب وفيها منازل

فلا تيك من ذكرى حبيب ومنزل

(م • تريبون)

لاتلوموا بالذي اقلعه • عادتي هذي فلا اتركها

(الموظف التونسي)

سوامي سوام المكشرين تجملا

ومالي كما قد تملون قليل

(الموظف الافرنسي)

وفضرب في بلاد الله حتى

نرى ايبانا خضر اعواشي

(ادارة المحفظ)

ولقد امر على المجرى يصيح بي

فمضيت نمة قلت لا يبنيني

(عثمان الكعك)

ما بين اعوان حفظ الامن والهمج

انا المجرى بلائم ولا حرج

(الناسي)

راى اللوم من كل الجهات فراعى

فلا تنكروا اعراضه واتباعه

(بن كالملة)

فه باك على احبابه جزعا

قد كنت احذر هذا قبل ان يقعا

(الطاهر الصباغ)

اهم على وجهي بقعر ومهم

وادعى بمجنون الى منتهى العمر

(صالح الشوب)

الى القدر حيث تضح الخفايا

وان غدا لناظرة قريب

(حسن البنان)

كل المصائب قد تمر على الفتى

وتهون غيرهمائة الاعداء

(عبد العزيز المحجوب)

لمبق شي من الدنيا بايدينا

الآقية دمع في مناقبنا

(النديم) - نجرى القلم - لا فلاح من ظلم

(الجمعية)

جمعية الخندوقة

سالنا كثيرون عن معنى لفظ (التريقل)  
وهو الاسم الذي اختاره بوهباله ومن معه  
مجمعتهم البشعة ذات الموضوع المناق للعل السليم  
والطبع المستقيم • فاكثرتنا بمراجعة ما يقابل  
(التريقل) في لغتنا فاذا هو اسم ازهره تسمى  
(الخندوقة) على وزن الخوزوقة ...

ولا جرم ان في هذا الاسم مناسبة متينة ما  
دام بمكننا ان نعرفه هكذا:

تخندق تخندق تخندق وتخندق وتخندق  
وخندقوخندق • ودمتكم كاشتهيتم ورمتم والسلام  
على من يتوق الكلام

على رايو ما عملو

يتبع في جملته

لقد حل (واحمد لله) جانب لا يستهان به  
من النعمة فوق راس القاض الامثل صاحب  
مسرح البساج • او مالك قصص الدجاج • ذلك  
الشيخ الذي اباح واناح لنفسه اكل لحوم المحققين  
في كل فرصة وفي كل حصص • لانه ما سمعهم  
يامرؤني بالمعروف وينهونه عن المنكر الا  
واطلق لسانهم يرميهم بالطمع والعجش • وانهم  
يسندرون صندوق • ويتطلبون حصص من  
مداخلهم • وهو في هذه القضية من اكذب الكاذبين  
اقتنعت حريفة (النهضة) بالتعجبر على  
صاحب المرقص المومى اليه فيما يتعلق بقبول  
النسوة المتفرجات • اما نحن الذين لا غرض لنا  
معهم ولا حرمة ولا ورنة ولا اعانة بلدية لتمثيل  
محاول المذكور ان يشاطروا اياها • فاننا لا نقع  
بما ذكر ولا تفك عن مطالبة رجال العمل والربط  
والمحفظ والضبط • بمنع المسلمات من الظلوع على  
ذلك المرقص ورقصهن بنمط بس النمط • وهبنة  
لا تدع للحشمة والحياء مجالا • اذا ما هم بن  
كاملية متصامما عن النصائح الملائمة لحيث ولاهات  
دينه • ومتبعا لما يوافق منقمة جملة وارباح جملة •  
قلنا علينا ان نورد ونعود بكل نسق واسلوب •  
الى ان تشاهد المنع المطلوب •

مريوميا بمحل السيد علي التميمي (بالتقنيات) من السلع المتجددة وعنده مراد خلع نصف يد



نهج الجامع الكبير عدد ٤٤ بصفاقس . كما تطلب  
أنواع النديم سوق النساء عدد ٥٢ بتونس

## تنزيل هائل في الاسعار

بمناسبة فصل احر جلب التاجر السيد  
حسن بن سالم ( يسوق النساء عدد ٥٢ بتونس )  
كمية مهمة من ( شروبيوات ) صفاقس على  
اختلاف انواعها باسعار دون المعتاد . كما يوجد  
لديه مياه زفيعة من ورد ياسمين وزهر الخ  
وهطورات مرية وافرنجية وكلونيات متنوعة  
والند بانواعه للبخور وجبابب عمل تونس وفوط  
وسكروته مال مع حسن المعاملة والمهارة في الايمان

## تأمل في هذا

واقصد محل تجارة السيد علي التميمي بسوق  
البلاغية عدد ٢ - ٥ اذ تجد به القمراية شعبة  
وبيصاء وانواع البهيز لانية : زفلار - تيممي -  
محرث - كمال باشا - نظومة - محمد رشاد - السعد  
دستور - مبروك - و به ايضا انواع البشاك  
والصلوات واصناف الكلونيات والتساي الرفيع  
وغير ذلك مع المهارة والبساطة

## مطبعة النجاح

الواقعة بنهج المفتي ١٩ وبنهج الكنيسة ٧٦ لصاحبها  
السيد محمد العلي مستعدة تماما لطبع جميع انواع  
الطبوعات وتفسير الكتب والدفاتر بغاية الاتقان  
وقبول الرضا من بلدان المملكة مع السرعة في  
العمل والاعتدال في الاسعار

## بضائع جديدة

جلب التاجر النشط السيد محمد الباجي الميزع  
لمحله بسوق الصوف ٢١ جميع انواع الطفلة  
مطروزة بالفضة الخرز والكريم دوشين المطرز  
والشرابات العال والمرال اكلمة والفلاي العالج  
ولاواني النحاسية للعراس وجبيع ما يخص  
العائلة رجالا ونساء

## التعاقد المالي

بنك وطني بسوق الفران زفقت الفران  
عدد ٢ يعقد التجار ويشغل بالامال التي تقود  
بها بنوك كصريف الحوالات وقيام الاموال الخ

مدير المخرقة وصاحب امتيازها حسن الميزيري

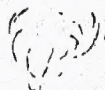
المطبعة الاهلية - تونس

## مولودان

رزق صديقا المفضل السيد محمد بحرون  
بمولود ذكر سماه ( نوقيا ) وهو يشكر اخوانه  
الذين سارعوا الى تهنته بمولوده  
كما رزق خانا الاعز الاديب السيد محمود  
الرصاص بذكر سماه ( محمدا راشدا ) ونحن نهني  
الابوين ونرجو للولودين حياة طيبة سعيدة

# ايك اعني

وان شئت ان لا اعنيك فامطر جانبا من الدموع  
على قن التمثيل الذي بلغ من اماته في ( صفاقس )  
ان صارت الروايات تمثل في ( كافي شاطم ) بصفة  
لا تقل ولا تبع عن العاب كازا كوزا وسماعيل  
باشا حسبما يشهد بذلك الشيخ ( حبيب المالح )  
ولما كان من المسلم ان المعبود بحق هو الله فما بال  
اصحاب ( البنانو ) يدار الباشا يملون ولا يقترون  
من التقر والثناء في الصباح وفي المساء وايضا لا  
يشعشعون من الاناشيد القبيحة وهم بين الدبار  
المليحة . وعندي وعند كل قاهم ان وجود خماره  
( بالقلم الكبرى ) امام مكتب البريقادي ودخول  
المسلمين اليها من العجب العجيب . كما ان جعل  
مدير مكتب ( اكدو ) سيارته للكرام ومزاحمتهم  
« حسبما يقال » لاصحاب العربات من التريب  
العجيب . اما حضور المسلمين في التياترو ليالي  
التنميش بالزي الادوي من البرنطة الى الكليطه  
فاظن انه معهود من التمسك بالمنوع قانونا .  
ولبنوا سلامنا الى المتجي المعزوق . وقال الحقوق  
من نومل لم زيادة الارتقاء . والى اللقاء .



## ند ربيع للبخور

تونسي - صممي - سوداني

من خصوصيات معمل الميزو



قد اشتهرت انواع هذا الند الشلاقة بطيب  
الرائحة . وصاحب معمله مستعد الى اجابة كل  
من خطابه بر ديا سواء من داخل العمالة او  
خارجها . يرسل لكل من رغب في الشراء بالجملة  
كما يوجه المشاطرين وفيها من التجار والعقول



تذكر مشتركها المتأخرين عن دفع المعلوم  
الزهد - تذكر من كانتهم ولم يجيبوا وفيهم من  
طلب الاشتراك بنفسه وبخل بالواجب  
تذكير - مركز ادارة النديم بنهج الكنيسة  
عدد ٨ من شاه مقابلتنا شخصيا اما المراسلة فكالعتاد  
الى صندوق البوسطن عدد ( ١٠٢ ) بتونس

## عمر العجيرة

اسم لرجل كان يصدر في القبروان جريدة  
اسمها ( القبروان ) برزت منها بضعة اعداد في  
بحر جملة من الاعوام وبعدت تنوع منها امتيازها  
احد التجار وما ان اصدر هذا عدد من منها حتى  
رجع العجيرة في تسويته وفسخه فسحنا تنوعت  
حولها الاقوال والروايات وكلها تعطى راتعة  
سبق لنا شمسها من مقال صاحب ( الاتحاد ) صحافي  
الامس ومتونظي اليوم  
استرجع صاحب ( القبروان ) امتيازها ولم  
يصدر المخرقة بعد . ومن اجل هذا شعرنا بحجب  
جزيل بين جوانحنا عند ما استقدنا بان هذا  
العجيرة قد صبح عزمه على الظن الى المغرب  
الاقصى بقصد جمع الاشتراكات . ذلك بعد ان  
مضت على وقوف المخرقة المدة التي لا يمكن  
بعدها الاصدار

وبناء على ما سلب لنا من القول والبيان  
فنحن نؤمل له السلامة في الظن والاقامة .  
الى يوم القيامة .

## تعزية

يقدم النديم باجل عبارات التعزية الى الرصيف  
الفاضل الاكسب السيد محمد اجماتي صاحب  
« الصواب » الاغر والى بقية افراد عائلة اجماتي  
عن نقد المنعمة والدة الرصيف ويرجو الله ان  
يعطر قبر القيدة غزير الرحمة والرضوان

ولقد علنا بعد كتابة هذا ان رصيفنا المومي  
اليه قد اعتراه الم لازم بسبب الفرائش فتؤمل له  
الشفا عاجل

انصاف كشاطي مطروزة وقمرايه وفرمسود وبرانس سوستي وحكير شامي عال عند الباجي الميزع